

Magyar irodalom
középszintű érettségi tételek
2018.

I. Művek a magyar irodalomból

Kötelező szerzők

1. Petőfi ars poeticái
2. Tematikus, szerkezeti és formai változatosság Arany János balladaköltészetében
3. A lírai én és az Isten viszonya Ady Endre költészetében
4. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című művében
5. Lélek- és társadalomrajz Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
6. Önértékelő és létösszegző költemények József Attila kései költészetében

II. Művek a magyar irodalomból

Választható szerzők

7. Vörösmarty Mihály romantikus történelemfelfogása kései rapszódiaiban
8. Mikszáth Kálmán látás- és ábrázolásmódjának sajátosságai A jó palócok és a Tót atyafiak novelláiban
9. Az antik műfaji hagyományok továbbélése Radnóti Miklós eklogáiban
10. Létértelmezés és lírai nyelv Pilinszky János költészetében
11. Az elbeszélésmód sajátosságai Ottlik Géza Iskola a határon című regényében
12. Játék és bölcsélet Weöres Sándor költészetében

III. Művek a magyar irodalomból

Választható szerzők

13. tétel: Az újraindult PRKG ifjú tehetségei Babiczky Tibor, Kálmán Gábor, Simon Márton

IV. Művek a világirodalomból

14. Az emberi élet kiüresedésének ábrázolása Franz Kafka Az átváltozás című elbeszélésében
15. Szépirodalmi műfajok előzményei a Bibliában
16. Romantikus cselekményalakítás és jellemábrázolás Puskin Anyegin című művében

V. Színház és dráma

17. Shakespeare Rómeó és Júlia című szerelmi drámájának konfliktusrendszere
18. Madách Imre Az ember tragédiája című művének fontosabb konfliktusai, kérdései és a XV. szín válaszai

VI. Az irodalom határterületei

19. A mese irodalmi, esztétikai jellemzőinek bemutatása pl. Lázár Ervin, a Grimm testvérek vagy Andersen meséi segítségével.

VII. Regionális kultúra és a határon túli irodalom

20. A kötődések sajátos megjelenési formái Csoóri Sándor irodalmi munkáiban