

Témakörök	Követelmények
1. A prehistorikus kor tánc története	A matriarchális és a patriarchális társadalmi formák jellemzése, kapcsolata a táncsal. Közösségi táncok, mulatsági táncok és rituális táncok.
2. A klasszikus kor tánc története	Egy európai ókori civilizáció táncéletének bemutatása. Két Európán kívüli ókori civilizáció táncéletének bemutatása.
3. A reneszánsz és a barokk táncélete, előzmények a középkorban	A reneszánsz életszemlélet hatása a táncművészetre. A reneszánsz korban kialakuló új táncformák, táncesemények. A reneszánsz táncmesterek A reneszánsz hatása a kor magyar táncéletére. Az udvari balett műfajának megjelenése. XIV. Lajos szerepe a táncművészetben. A táncművészet intézményesülése Franciaországban, az akadémikus balett. A rokokó hatása a balettművészetre. A 18. századi magyar táncélet a kastélyszínházakban.
4. A felvilágosodás korának táncélete	A felvilágosodás hatása a táncművészetre. A cselekményes balett megjelenése a táncművészetben. Noverre és munkássága. Noverre művészi ideológiájának legmeghatározóbb követői.
5. A romantika táncélete	A romantika, mint stílus teremtő korszak. A romantikus balett legfontosabb újításai, előadói, művei, alkotói. Az átmeneti korszak. A klasszikus balett virágzása Oroszországban. A reformkor magyarországi táncos generációi, meghatározó táncművészei, művei.
6. A 20. század első felének táncélete	Gyagilev és az Orosz Balett. A szabad tánc és mozdulatművészet kialakulása az USA-ban és Európában. Balanchine és a neoklasszikus balett kezdete. Az Operaház története 1950-ig. A „Gyöngyösbokréta” mozgalom. A hivatásos néptáncgyűttesek megjelenése Magyarországon.