

IRODALOM ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK

2024., 12. M osztály

1. Témakör: Életművek a magyar irodalomból

1. Ady Endre vallásos lírája
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa
6. József Attila szerelmi lírája
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
8. Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, A jó palócok
9. Petőfi Sándor ars poetikája
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

2. Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból

11. Csokonai Vitéz Mihály: Lilla- dalok

3. Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. Móricz Zsigmond parasztnovellái
13. Radnóti Miklós eklogaköltészete

4. Témakör: Metszetek a 20. század délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalmából

14. Kányádi Sándor költészete

5. Témakör: Művek a kortárs irodalomból

15. Lackfi János: Milyenek a magyarok?

6. Témakör: Művek a világirodalomból

16. A Biblia irodalomtörténeti jelentősége, a szépirodalmi műfajok előzményei
17. Franz Kafka: Az átváltozás

7. Témakör: Színház és dráma

18. Shakespeare: Rómeó és Júlia
19. Madách: Az ember tragédiájának értelmezési

8. Témakör: Regionális irodalom

20. A kötődés motívumai Csoóri Sándor életművében: Diákévek harangzúgásban

ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK NYELVTANBÓL

2024., 12. M osztály

1. Témakör: Kommunikáció

1. A kommunikáció folyamata, tényezői, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei
3. A szövegfajták tartalmi és formai jellemzőinek kapcsolata a kommunikációs folyamattal
4. A főbb médiaműfajok

2. Témakör: A magyar nyelv története

5. A nyelvtörténet forrásai, kéziratos és nyomtatott szövegemlékek
6. A szókészlet rétegei, ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók

3. Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben
8. Anyanyelvünk rétegződése: csoportnyelvek, rétegnyelvek

4. Témakör: A nyelvi rendszer

9. A magyar nyelv szófaji rendszere
10. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük

5. Témakör: A szöveg

11. A szöveg fogalma, jellemzői
12. A szövegköziség, a vendégszöveg jelenségeinek értelmezése
13. A szövegtípusok jellemzői műfajok és nyelvhasználati szintek szerint
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világához szükséges szövegtípusok

6. Témakör: A retorika alapjai

15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete
16. A szónoki beszéd fajtái

7. Témakör: Stílus és jelentés

17. Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben
18. A képszerűség eszközei, típusainak felismerése
19. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

8. Témakör: Digitális kommunikáció

20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai

NYILVÁNOSSÁGRA HOZHATÓ

KÖZÉPSZINTŰ

IRODALOM SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK

2024. /12.A

1. témakör: Életművek a magyar irodalomból

1. A lírai én és Isten viszonya Ady Endre költészetében
2. Arany János balladáinak témakörei és műfaji sajátosságai
3. A prófeta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című elbeszélő költeményében
4. Világkép és ábrázolásmód Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényében
5. Meseszöveg, jellemábrázolás és kétféle értékrend Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. József Attila szerelmi lírája
7. Lélek- és társadalomrajz Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
8. Világlátás és kifejezésmód sajátosságainak bemutatása Mikszáth Kálmán A jó palócok című kötetének novelláiban
9. Petőfi Sándor ars poeticái
10. Lelkesültség és kétségbeesés Vörösmarty kései lírájában

2. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig

11. Csokonai Vitéz Mihály szentimentalista lírája

3. témakör: Porték, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

12. A szegénység ábrázolása Móricz Zsigmond novelláiban
13. Az antik műfaji hagyományok továbbélése Radnóti Miklós eklogáiban

4. témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalmából

14. A kisebbségi lét sorskérdései Kányádi Sándor költészetében

5. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Lackfi János: Milyenek a magyarok? című novelláskötetének bemutatása

6. témakör: Művek a világirodalomból

16. A Biblia irodalomtörténeti jelentősége, műfaji sokszínűsége
17. Az elidegenedés problémaköre Franz Kafka Átváltozás című novellájában

7. témakör: Színház és dráma

18. Shakespeare Hamlet című művének konfliktusrendszere és Hamlet tragédiája

19. Madách Imre Az ember tragédiája című művének fontosabb konfliktusai, kérdései és a 15. szín válaszai

8. témakör: Regionális irodalom

20. Petőfi Sándor Pápan

Budai Gabriella
szaktanár