

**KÖZÉPSZINTŰ**  
**IRODALOM SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK**  
**2019.**

**Művek a magyar irodalomból**

**I. Kötelező szerzők**

1. Petőfi ars poeticái
2. Tematikus, szerkezeti és formai változatosság Arany János balladaköltészetében
3. Ady Endre istenes versei
4. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című művében
5. Lélek- és társadalomrajz Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
6. A gyermekség és árvaság motívuma József Attila költészetében

**Művek a magyar irodalomból**

**II. Választható szerzők**

7. Kölcsey Ferenc hazafias lírája
8. A szegénység témáinak ismétlődései Móricz Zsigmond műveiben
9. Az antik műfaji hagyományok továbbélése Radnóti Miklós eklogáiban
10. Létértelmezés és lírai nyelv Pilinszky János költészetében
11. Groteszk és abszurd Örkény egypercesében
12. Játék és bölcelet Weöres Sándor költészetében

**Művek a magyar irodalomból**

**III. Kortárs szerzők**

13. Lackfi János: Milyenek a magyarok? című kötetének bemutatása

**Művek a világirodalomból**

14. Szépirodalmi műfajok előzményei a Bibliában
15. A kiszolgáltatottság és lelki torzulások ábrázolása Gogol és Csehov műveiben
16. Hatalom és erkölcs problematikája Friedrich Dürrenmatt egy szabadon választott drámájában

**Színház és dráma**

17. Katona József Bánk bán című művének konfliktusrendszere és Bánk tragédiája
18. Madách Imre Az ember tragédiája című művének fontosabb konfliktusai, kérdései és a XV. szín válaszai

**Az irodalom határterületei**

19. Hagyomány és újítás Lázár Ervin műveiben

**Regionális kultúra és a határon túli irodalom**

20. Csoóri Sándor pápai emlékei