

Magyar nyelv és irodalom
Tételcímek a 12.C osztály közép szintű érettségi vizsgájára (2026)

IRODALOM

ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. A lírai én és az Isten viszonya Ady Endre költészetében
2. Tematikus, szerkezeti és formai változatosság Arany János balladaköltészetében
3. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című művében
4. Határhelyzetek Herczeg Ferenc Az élet kapuja című regényében
5. Motívumrendszer, romantikus és realista regényjegyek, valamint a karrierregény lélektaniségének vonásai Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. József Attila szerelmi költészete
7. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének különböző jelentésrétegei: lélek- és társadalomrajz
8. Ciklusszerkezet, tematikai megoldások Mikszáth Kálmán A jó palócok című novelláskötetében
9. Romantikus költőszerepek, ars poeticák Petőfi Sándor költészetében
10. A műfaj jellegzetességei és motívumértelmezés Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című művében

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Tematikus változatosság és stilisztikai sokszínűség Balassi Bálint lírájában

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Radnóti Miklós hitvesi költészete
13. A groteszk és az abszurd Örkény István Egyperces novellák című kötetében

METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. A gyermek és felnőtt világ összehasonlítása, értelmezése Gion Nándor A kárókatona még nem jötték vissza című regényében

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. A világ és társadalom ábrázolása Krasznahorkai Lászlónál

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Szépirodalmi műfajok előzményei a Bibliában
17. A szigetmotívum értelmezése William Golding A Legyek Ura című regényében

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. Az összetett drámai konfliktus megjelenítése Katona József Bánk bán című művében
19. Világok szembenállása és a véletlenek életet formáló szerepe Shakespeare Romeo és Júlia című tragédiájában

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

20. Madách Imre Az ember tragédiája című könyvdrámájának és Jankovics Marcell animációs filmjének összehasonlító elemzése

MAGYAR NYELV

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A sikeres kommunikáció nyelvi összetevői
2. A nem nyelvi kifejezőeszközök
3. A kommunikáció formája: szóbeliség és írásbeliség

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
5. A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. Területi nyelvváltozatok
7. Társadalmi nyelvváltozatok

A NYELVI RENDSZER

8. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
9. A morfémák, szóelemek szerepe és felismerése
10. A magyar nyelv szófaji rendszere
11. Az egyszerű mondatok elemzése

A SZÖVEG

12. Az intertextualitás
13. Gyakorlati szövegtípusok nyelvi jellemzői

A RETORIKA ALAPJAI

14. A szónoklat felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete
15. Érvtípusok, érvelési hibák
16. A kiselőadás és vizsgafelelet felépítése

STÍLUS ÉS JELENTÉS

17. A szóképek
18. Az alakzatok
19. Hangalak és jelentés kapcsolata

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. Szövegtípusok az új digitális nyelvben

Bajnok Attila, szaktanár

Pápa, 2025. november 11.