NYÍLT napjaink

CÉL

2026.12.05.
SZOMBAT, 9.00–12.30
2. NYÍLT NAPUNK

2026.11.13.
PÉNTEK, 9.00–12.30
1. NYÍLT NAPUNK

START



PÁPAI REFORMÁTUS KOLLÉGIUM GIMNÁZIUMA
1531 1991
MŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUMA ÉS DIÁKOTTHONA

felvételi infók
2027/28

PÁPAI REFI képző

FESTÉSZET / GRAFIKA

ELÉRHETŐSÉGEK

PÁPAI REFORMÁTUS KOLLÉGIUM GIMNÁZIUMA
MŰVÉSZETI SZAKGIMNÁZIUMA ÉS DIÁKOTTHONA

8500 Pápa, Március 15. tér 9. | Telefon: 06-89- 313-881
E-mail: info@refi-papa.hu | Honlap: www.refi-papa.hu

FB.ME/REFIKEPZO

REFI_KEPZO_PAPA



kedves
DIÁKOK ÉS SZÜLŐK!

Ezzel a kis kiadvánnyal szeretnénk segíteni mindazoknak, akik a közel 500 éves Kollégiumunk gimnáziumi és művészeti szakgimnáziumi képzései iránt érdeklődnek. A prospektus alapján könnyen áttekinthető az a nyolcféle képzési forma, amelyek közül leendő diákjaink a felvételi eljárás során választhatnak.

A felvételi menetrendben a legfontosabb időpontokat és eseményeket követhetik.

A nyílt napok lehetőséget adnak a személyes találkozóra is, ahol a tájékoztató szülői értekezlet után képzéseinkre jellemző órákat látogathatnak, bejárhatják gimnáziumunk és az új diákotthonunk épületeit, beszélgethetnek munkatársainkkal és diákjainkkal.

A Kollégium több évszázados történelme elképzelhetetlen lenne egy olyan szilárd alap nélkül, mint a Jézus Krisztusba vetett hit, és a keresztyén értékrend. Erre a szilárd alapra építve volt képes a Magyar Örökség Díjjal kitüntetett iskola a hagyományok megőrzése mellett a mindenkori megújulásra. Küldetésnyilatkozatunk tömör megfogalmazása: „Istennek, hazának, tudománynak”.

Másik jelmondatunk a „Szabadon tenyészik” pedig azt fejezi ki, hogy diákjaink szabadon választhatnak az általunk felkínált lehetőségek közül, hozzátéve, hogy mindez felelősséggel is jár.

Remélem, hamarosan személyesen is találkozhatunk! Áldás, békesség!

Ferenczi Alpár
főigazgató





Kedves olvasó!

ÉLETED ELSŐ NAGY DÖNTÉSE A PÁLYAVÁLASZTÁS. EGYSZERRE IZGALMAS ÉS TELE FESZÜLTSÉGGEL.

Mi már bejártuk ezt az utat, s úgy érezzük, itt a Refiben jó helyen vagyunk. Szeretnénk segíteni neked e kis kiadvánnyal, ami *Képző*ről szól – azaz a Pápai Református Kollégium Művészeti Szakgimnáziumának *képző*művészeti tagozatáról. Rólunk – festőkről és grafikusokról.

A következő oldalakon találsz egy csomó infót arról, hogyan felvételizz, mi vár rád a *Képző*n, és mit tudsz mindezzel kezdeni az életben.

Üdv a találkozásig,

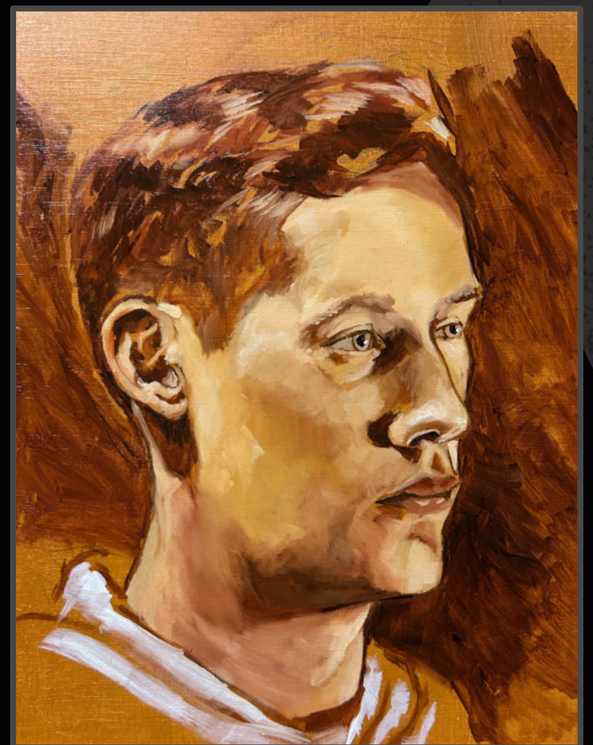
A KÉPZŐSÖK

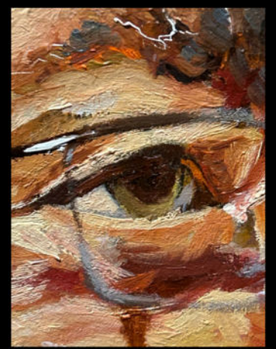
a festők



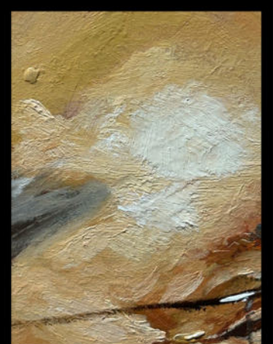
a festők

A FESTŐ OLYAN VIZUÁLIS, MŰVÉSZETI ALAPKÉPZETTSÉGGEL, RAJZI, FESTÉSZETI ISMERETEKKEL RENDELKEZŐ SZAKEMBER, AKI AZ ALKALMAZOTT FESTÉSZET KÜLÖNBÖZŐ TERÜLETEIN ESZTÉTIKAI, SZAKMAI FELADATOKAT LÁT EL.
SZÉLESKÖRŰ SZAKMAI, MŰVÉSZI, MŰVÉSZETTÖRTÉNETI TUDÁSA KÉPESSÉ TESZI TERVEZÉSI ÉS GYAKORLATI FELADATOK MEGOLDÁSÁRA – ÖNÁLLÓ VÁLLALKOZÓKÉNT IS.
TANULMÁNYAIT CÉLSZERŰ MŰVÉSZETI FŐISKOLÁKON, EGYETEMEKEN FOLYATNIA.









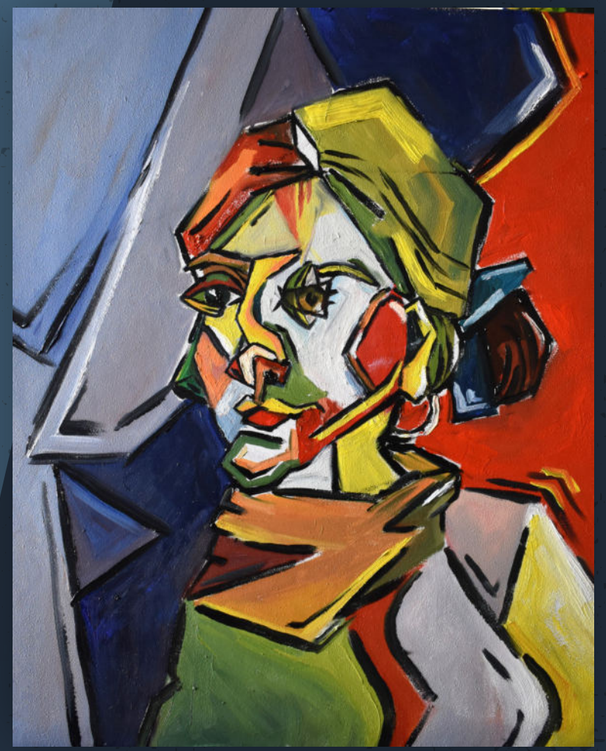




a festők





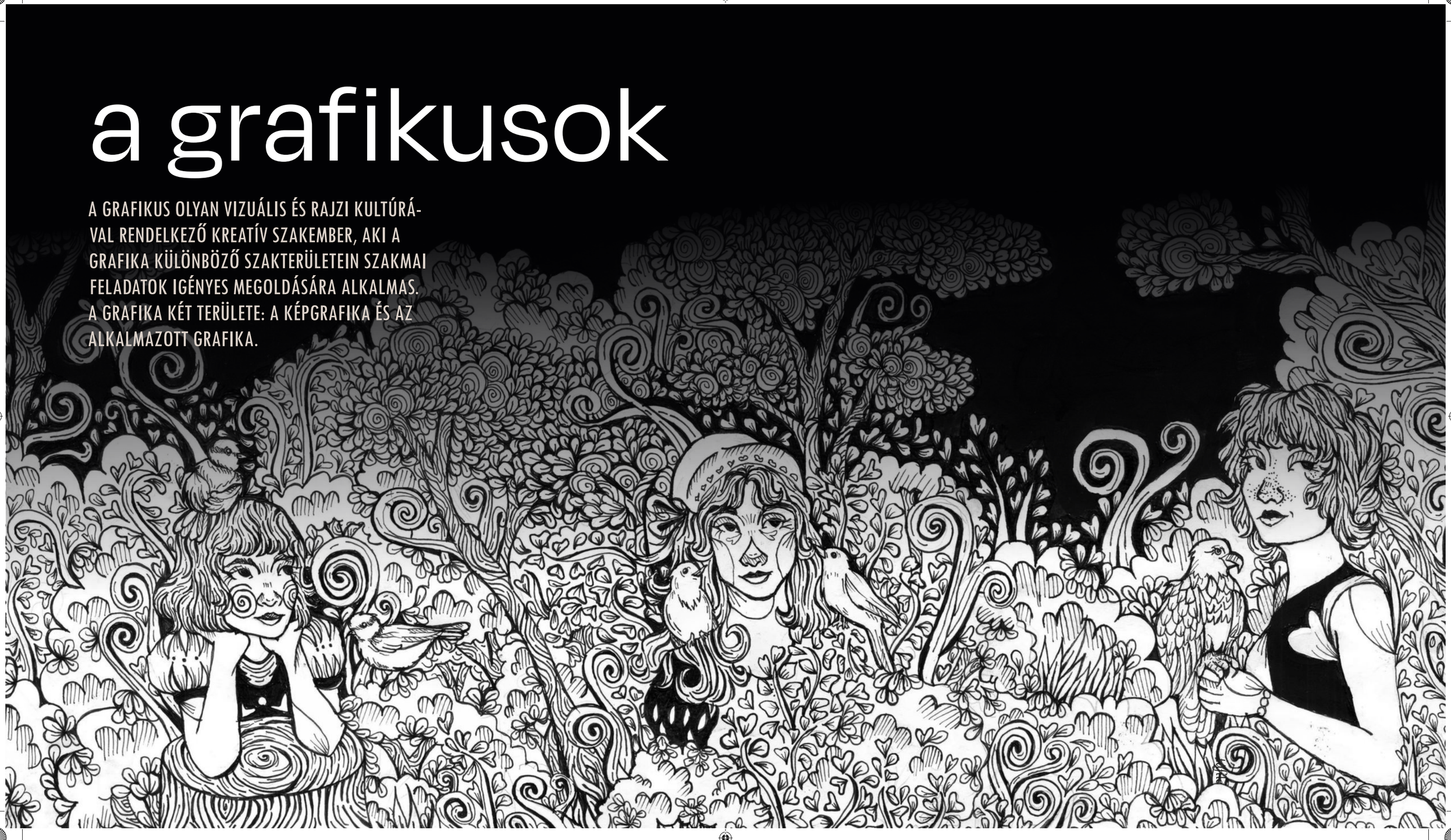


a grafikusok



a grafikusok

A GRAFIKUS OLYAN VIZUÁLIS ÉS RAJZI KULTÚRÁVAL RENDELKEZŐ KREATÍV SZAKEMBER, AKI A GRAFIKA KÜLÖNBÖZŐ SZAKTERÜLETEIN SZAKMAI FELADATOK IGÉNYES MEGOLDÁSÁRA ALKALMAS. A GRAFIKA KÉT TERÜLETE: A KÉPGRAFIKA ÉS AZ ALKALMAZOTT GRAFIKA.





vegyes technika



linómetszet



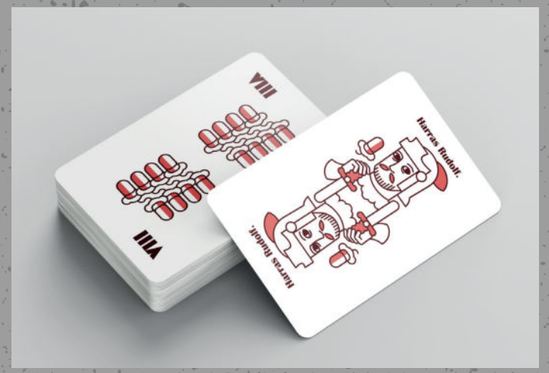
tollrajz



tollrajz

képgrafika

tervezőgrafika

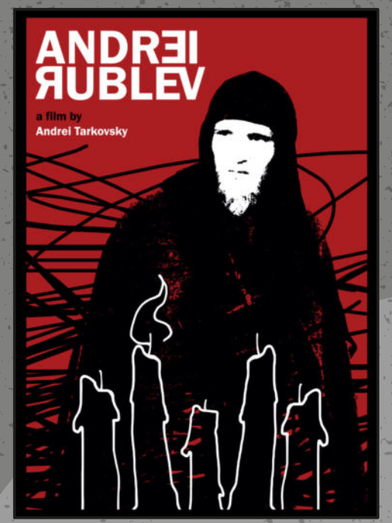






vegyes számítógépes technikák



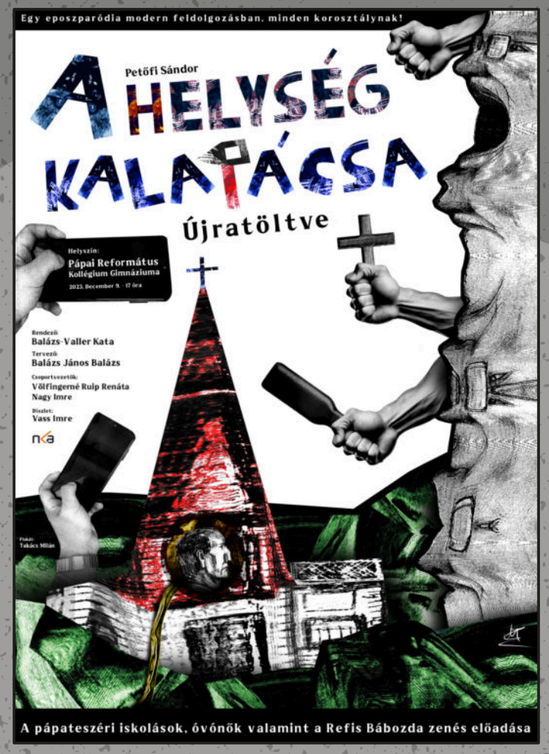








tervezőgrafika













vegyes számítógépes technikák



A képzőművészeti tagozatra jelentkezők megírják a központi felvételit magyarból és matematikából, szóbeli vizsgát tesznek a honlapunkon, a Képzéseink menüpont alatt megtalálható bibliai történetekből, valamint alkalmassági vizsgát tesznek.

GRAFIKA TAGOZATKÓD: 0041
FESTÉSZET TAGOZATKÓD : 0042

NYÍLT NAPOK / FELVÉTELI menetrend

CÉL

2026.12.01.
HÉTFŐ, JELENTKEZÉS EGYÉNILEG AKÖZPONTI FEL VÉTELI ÍRÁSBELIRE

2026.11.14.
2026.11.21.
2026.11.28.
SZOMBAT, 10.00–12.00
JELENLÉTI FELVÉTELI ELŐKÉSZÍTŐK 6 ÉS 8 OSZTÁLYOS KÉPZÉSRE

2026.11.13.
PÉNTEK, 9.00–12.30
I. NYÍLT NAPUNK

2027.01.09.
2027.01.16.
SZOMBAT, 10.00–12.00
ONLINE FELVÉTELI ELŐKÉSZÍTŐK

2026.12.05.
SZOMBAT, 9.00–12.30
2. NYÍLT NAPUNK

START

2027.03.1–19.
SZÓBELI FELVÉTELI VIZSGA ÉS BESZÉLGETÉS, GYAKORLATI ALKALMASSÁGI VIZSGA

2027.02.22.
TANULÓI JELENTKEZÉSI LAPOK BEADÁSA AZ ÁLT. ISKOLÁKBAN; EGYÉNI ELEKTRONIKUS JELENTKEZÉS A HATOSZTÁLYOS KÉPZÉSRE

2027.01.23.
SZOMBAT, 10.00–12.00
KÖZPONTI FELVÉTELI ÍRÁSBELI VIZSGA

2027.02.03.
KEDD, 14:00–16:00,
PÓTLÓ KÖZPONTI FELVÉTELI ÍRÁSBELI VIZSGA

Alkalmassági vizsga

MIT HOZZAK MAGAMMAL?

- grafitceruzákat és radírt,
- csiptetőt a rajzlapok rögzítéséhez,
- vékony hegyű fekete tűfilcet,
- ragasztót (Technokol) és ollót,
- egy mappát az eddigi munkáiddal.

MI LESZ A FELVÉTELI VIZSGÁN?

- *CSENDÉLET*: Tónusos tanulmányrajz mértani formákkal, természetes formákkal és drapériával.
- *KREATÍV FELADAT*: Fekete-fehér vagy színes kollázsmunka készítése.
- *PORTFÓLIÓ*: Megnézzük a mappádat, mit alkottál korábban, s egy kötetlen beszélgetésben szeretnénk téged is megismerni.

MENNYIRE PARÁZZAK?

Nyugi, nem lesz semmi, amire azelőtt nem készültél!
Rajzolsz, alkotsz, beszélgetsz.

HÁNY JELENTKEZŐT VESZTEK FEL A KÉPZŐS SZAKOKRA?

Összesen 18-at.



felvettek!

9... 10... 11... 12...

Az első négy évfolyamban a szakmai tárgyakkal párhuzamosan közismereti tárgyakat tanulsz. A negyedik év végén érettségizel magyarból, történelemből és matematikából. Ez így négy év, de nincs vége itt...

TIZENHÁROM!

A 13. év szinte csak a szakmáról szól. Az idegen nyelv mellett a szakmai tantárgyakat tanulod, a vizsgamunkádon dolgozol, felvételire készülsz. A tanév végén érettségizel idegen nyelvből, és szakmai vizsgát teszel. Festő vagy grafikus szakképesítést szerzel.

MIRE JÓ SZAKKÉPESÍTÉS?

Ez egy középfokú, nem egyetemi végzettség. Ahhoz, hogy autószerelő légy, elég szakmai vizsgát tenned. A művészethez érdemes továbbtanulnod. Középfokú szakképesítéssel szívesen látnak grafikai stúdiókban, de lehet saját művészeti vállalkozásod is. De erről a szintről forrón ajánlott még egy egyetem...



SZAKMAI HETEK, KIÁLLÍTÁSOK



FIRENZE



VELENCE



BUDAPEST

Magyarországon és külföldön

GY.I.K.

GYAKRAN ISMÉTELT KÉRDÉSEK

HA NEM ÚGY FESTEK MINT LEONARDO ÉS NEM ÚGY RAJZOLOK MINT REMBRANDT, VAN-E ESÉLYEM BEKERÜLNI?

Hiszünk abban, hogy a tehetség mellett a tanulás is fontos. Rengeteget fogunk rajzolni, festeni, fotózni, mintázni, digitális technikákat is kipróbálunk. Meglátod majd, milyen sok területen fejlődsz, míg megtalálod a saját hangodat, stílusodat. Ebben próbálunk segíteni.

LEHET INNEN KOMOLY EGYETEMEKRE FELVÉTELIZNI?

Tanítványaink közül van, aki a budapesti Képzőművészeti Egyetemen tanul, de van Pécsen, Egerben, Szombathelyen vagy éppen Párizsban is diákunk.

S MI VAN, HA KÖZBEN MEGGONDOLOM MAGAM, ÉS MÉGSEM MŰVÉSZ SZERETNÉK LENNI?

Ugyanazok a gimnáziumi tanárok tanítanak, ugyanolyan magas szinten. A művészeti tárgyak mellett a közismereti tárgyak igényes oktatása révén jelentkezhetsz óvódapedagógusnak, tanító, tanár vagy bölcsész szakra és kreativitást igénylő képzésekre.

MIVEL TUDOK MAJD JOBBAN MEGÉLNI: GRAFIKÁVAL VAGY FESTÉSZETTEL?

Azzal, amihez igazán tehetséged van. Itt kapsz egy olyan alapozást – bármelyik területen indulsz is el –, amivel a képzőművészet, az iparművészet vagy a média világában megtalálod a lehetőségeidet. Kreatív emberként művészi karriered során számtalan műfajt ki fogsz majd próbálni...

MIT JELENT A GRAFIKUSOKNÁL, HOGY KÉPGRAFIKÁT ÉS ALKALMAZOTT GRAFIKÁT IS TANULNAK?

Művészi grafikát és reklámgrafikát.

ÉS A SZÁMÍTÓGÉPES GRAFIKA?

Köszönjük, jól van. Tanítjuk. Van egy 20 gépes géptermünk Adobe, Affinity és nyílt forrású programokkal, melyekkel vektorgrafikát, képszerkesztést, kiadványszerkesztést, 3D-t és némi animációt is tanulunk.

ÉS HA MONDJUK SZOBRÁSZ SZERETNÉK LENNI VAGY KERAMIKUS?

A mintázás tantárgyunkban ezt is fogod tanulni.

MONDJATOK NEKEM NÉHÁNY MUNKALEHETŐSÉGET A KÉPZŐ UTÁN!

Mivel nem péknek vagy bádogosnak tanítunk, a szakmai vizsga után érdemes a felsőoktatásban továbbtanulnod: Budapesten, Pécsen, Egerben, Kaposváron, Sopronban vagy Szombathelyen.

Lehet belőled festőművész vagy grafikusművész, restaurátor, illusztrátor, rajzfilmes animátor, 3D-animátor, szobrász, játékgrafikus, kiadványszerkesztő, könyvtervező, reklámgrafikus, dekoratőr, formatervező, keramikus, webgrafikus, digitális háttérfestő, karaktertervező, koncept-rajzoló, UI/UX designer, VFX-szakember. De tanítványaink közül volt olyan is, aki mérnöki vagy pedagóguspálya fele indult tovább.

MIÓTA TART A KÉPZÉSETEK?

2010-ben kezdtük 4 szaktanárral. Most már másfélszer annyian tanítunk, 5 szaktanteremben.

NEM VAGYOK REFORMÁTUS, EZ GOND?

Iskolánkba nem csak reformátusok járnak. Lehetsz más felekezetű vagy felekezethez nem tartozó, de ha eddig nem tartoztál semmilyen közösséghez, keress meg egy lelkészt a lakóhelyeden, érdeklődj az ottani életről, kérj tőle ajánlást. Nem kell ebbe valótlanságokat írni, de számítunk a nyitottságodra, hogy iskolán kívül is tudsz majd kapcsolódni egyházközség, gyülekezet életéhez.

MI PLUSZT AD AZ ISKOLA A TANÍTÁSON TÚL?

Tanáraink közül meg fogod találni a mesteredet, aki segít majd kibontakoztatni a tehetségedet. Emellett folyamatosan látogatunk kiállításokat, vannak szakmai heteink – a legutóbbiak éppen *Firenzében, Velencében*.
A Refi testvériskolai kapcsolatain keresztül tanulhatsz cserediákként Erdélyben vagy Franciaországban. De te magad is fogsz kiállításokon, középiskolai művészeti vagy tanulmányi versenyeken szerepelni.

LAKHATOK KOLLÉGIUMBAN?

Igen, az iskolának saját kollégiuma van. Amellett, hogy biztonságban vagy és a tanulásra koncentrálhatsz, általában életre szóló barátságok helye lesz a kollégium.

GRAFIKUSOK ÉS FESTŐK EGY OSZTÁLYBA JÁRNAK?

Igen, a néptáncosokkal együtt. Jó kis inspiráló társaság, jól fogod érezni magad!

TANÁRAINK



BOROS ZITA

A Magyar Iparművészeti Főiskolán kerámia és porcelán formatervezői, majd kézműves tervezői diplomát szereztem. Ugyanitt vizuális- és környezetkultúra szakos középiskolai tanár végzettséget is kaptam. Később digitális médiakommunikációt tanultam. Rajz, festés, mintázást és grafikai ábrázolás és technikát tanítok.



RUTTMAYER-KAJTÁR SZILVIA

Rajz és vizuális kommunikáció, művészettörténet betétlapos tanári diplomámat és a vizuális és környezetkultúra mesterdiplomámat is Szegeden szereztem. Fejlesztő és differenciáló pedagógia szakvizsgámat pedig Győrben kaptam. Művészettörténet; rajz, festés, mintázás; festészet elmélet és gyakorlat; valamint anyagismeret órán segítek majd fejlődni.



VARGA-PESEI PETRA

Rajz–vizuális kommunikáció tanári diplomámat a Kaposvári Egyetemen kaptam. 2011-ben Szombathelyen mesterképzést végeztem, vizuális- és környezetkultúra szakon. Rajz-festést, mintázást, vizuális kultúrát, művészettörténetet tanítok, és besegítek a grafika szaktantárgyakban.



LUKÁCS KATALIN

1987-ben Szombathelyen, a Tanárképző Főiskolán szereztem történelem-rajz szakos diplomát. 1987 óta az Ugodi Német Nemzetiségi Nyelvoktató Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola tanára, az AMI képzőművészeti tagozatának vezetője vagyok. A Református Gimnáziumban óraadó tanárként vizuális kultúra , rajz-festés,mintázás tantárgyakat tanítok.



KERPEL PÉTER

Biológia-földrajz szakjaimat a Kossuth Lajos Tudományegyetemen végeztem, majd a pécsi Janus Pannonius Tudományegyetemen kitüntetéses rajz tanári diplomát szereztem. Rajz tagozat indításában működtem közre korábban a *Thuri György Gimnázium*ban, majd 2010-ben megálmodója, előkészítője voltam a Refi képzőművészeti tagozatának. Művészettörténetet fogtok nálam tanulni.



NIKOLAUSZ KRISZTIÁN

A Képzőművészeti Egyetem képgrafika szakán végeztem. Azóta nem csak művelem, de tanítom is a grafikát. Legszívesebben versekhez, mesékhez készítek illusztrációkat. Képgrafika, illusztráció, és tervezőgrafika órákon találkozunk.



ALBERT DÓRA LILI

Ebben az iskolában tanultam festő szakon, majd a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán festőművész, később képzőművésztanár diplomát szereztem. Jelenleg az iskolában festészetet, valamint rajzfestészetet tanítok.



KISANTAL TIBOR

Az Ökológiai Kutatóközpont Tisza-kutató Osztályán dolgozom, tudományos vizualizációkat készítek. Számítógépes grafikai szakkönyveket írok, óraadóként tanítok a Refiben. Számítógépes grafikai órákon találkozunk majd, digitális tervezőgrafikai gyakorlatokon.

volt diákjaink

SERRA KRISZTINA

École Supérieure des Arts Appliqués Duperré – keramikus | ENSAAMAD Paris



A pápai Refi festészet szakára jártam. Sok izgalommal, kihívással teli öt év volt. A festészet szakon Katona Gyuri bácsitól megtanultam színekben látni. Elvonatkoztatni attól amit tudok – a fű zöld, az ég kék – és valóban nézni, keresni hogy milyen szín fejezi ki az adott pillanat valós hangulatát. Sok örömmel teli munka volt ezekben az években, tanáraim órái sokat adtak tapasztalataikkal, szemléletmódjukkal. Jó volt itt kezdeni, megalapozni a tanulmányaimat. Kerámia szakon diplomáztam Párizsban. Ez is a Refiben kezdődött...

DOMONKOS DÁNIEL

Eszterházy Károly Egyetem / Vizuális Művészeti Intézet – terve-



Gimnáziumi éveim alatt még nem fogtam fel, mi mindent nyújtott a Refi. Csak később jöttem rá, milyen erős alapokat biztosított számomra. Sokat őrlődtem, hogy a szüleim által kitaposott úton haladjak-e, vagy próbára tegyem magam abban, amiben hiszek; szerencsére az utóbbi mellett köteleződtem el, és ez annak volt köszönhető, hogy egykor rajtam is a piros eperfás tesipóló lógott. Végtére is, mind szabadon tenyészünk...

SZALAI TAMÁS

Grandis KFT. – marketing munkatárs



Ha egy dolgot ki kéne emeljek, hogy mit adott nekem a Refi akkor azt mondanám, hogy *alapokat*. Mikor elkezdtem a művészetit nem gondoltam volna, hogy a grafikával megélhetés szintjén foglalkozom majd, ennek ellenére most a munkám nagy részét ez teszi ki. Szinte biztos vagyok benne, hogy ha akkor nem itt kezdem meg a tanulmányaim, akkor ebből az egészből nem lett volna több egy hobbinál.

LŐWENBERGER PATRIK

Magyar Képzőművészeti Egyetem – festő



Festészet szakon végeztem, mesterem Katona György volt. Sokat gondolkodtam, hogyan fogalmazzam meg ezt az öt évet pár mondatban. Elsősorban tanáraimtól, s diáktársaimtól kapott tudást tudom említeni. Ennek a felhasználásával bátorságot tanul az ember, ami kilépve a Refi burkából igen-igen nélkülözhetetlen.